

**"Sala Chopin"**



**"Piazza Carità"**



**"Teatro San Carlo"**



**Concerto alla Sala Chopin**



**Conservatorio di Napoli**



*Alberto Napolitano*  
PIANOFORTI DAL 1840



STEINWAY & SONS

*Boston*  
PIANO  
DESIGNED BY STEINWAY & SONS

*Essex*  
PIANO  
DESIGNED BY STEINWAY & SONS

SPARTITI MUSICALI

*Da 176 anni  
la Musica a Napoli  
ha sede  
in Piazza Carità.*

Alberto Napolitano Srl  
Napoli 80134 - Piazza Carità, 6 (primo piano)  
Tel./Fax 081.551.30.51

**Napoli**  
NOVA  
ASSOCIAZIONE CULTURALE

# Corso di perfezionamento Pianistico

DOCENTE

## Leonid Margarius

[WWW.MARGARIUS.COM](http://WWW.MARGARIUS.COM)

anno accademico 2017-2018  
**"Napoli"**



**Sede del Corso : Sala "CHOPIN" - "Palazzo Mastelloni"**  
**Piazza Carità 6 - Napoli**

**WWW.ASSOCIAZIONENAPOLINOVA.IT**



Il corso, tenuto dal grande Maestro **Leonid Margarius** uno dei più famosi docenti della scuola russa, affermatosi come straordinario didatta ed educatore di numerosi artisti nonché vincitori delle più prestigiose competizioni pianistiche internazionali, si tiene a Napoli, patria storica della musica e sede di luoghi storici, quali il **Teatro San Carlo** e il **Conservatorio di San Pietro a Maiella**, che hanno influenzato la storia della musica e il suo sviluppo, luoghi dove

hanno svolto la propria attività alcuni dei padri della letteratura pianistica da **Scarlatti a Thalberg**.

Organizzatrice del corso è l'**Associazione Napolinova** che dal 1995 organizza a Napoli corsi, master e concerti con i più grandi artisti e docenti del mondo. Per conoscere la sua storia e le sue attività è possibile visitare il sito [www.associazionenapolinova.it](http://www.associazionenapolinova.it)

Sede del corso è la "**Sala Chopin**", nello storico **Palazzo Mastelloni** in piazza Carità al centro di Napoli, vicino ai luoghi simbolo della musica prima citati.

La sala "**Chopin**" si trova all'interno della storica sede della **Ditta Napolitano Pianoforti**, una delle più antiche ditte italiane, nata nel 1860, esclusivisti **Steinway**, che offrirà ai partecipanti i suoi magnifici pianoforti e il suo supporto tecnico rendendo la partecipazione quanto più confortevole possibile.

Il corso è aperto a pianisti di qualsiasi età e può essere frequentato da effettivi o uditori.

Il corso si prefigge il raggiungimento, attraverso il consolidamento e lo sviluppo delle singole capacità e qualità, di una "*professionalità di livello internazionale*" adatta a *Concorsi Internazionali* e all'attività concertistica.

Inoltre offrirà, oltre alla possibilità di studiare in maniera sistematica con uno dei più grandi docenti al mondo, importanti opportunità che contribuiranno alla crescita musicale, culturale e professionale dei partecipanti.

In particolare:

- ♦ possibilità di studiare durante lo svolgimento del corso sui magnifici pianoforti della collezione della Ditta Napolitano;
- ♦ realizzazione durante l'anno accademico di più concerti, pubblicizzati su *quotidiani, tv e social*, dove i partecipanti potranno acquisire quell'esperienza che si ottiene solo attraverso l'esibizione pubblica;
- ♦ lavoro di promozione e management dei migliori partecipanti verso associazioni ed enti di tutta Italia e non solo, in modo da contribuire all'inizio di una potenziale carriera concertistica;
- ♦ eventuale organizzazione di tour storico/artistici della città di Napoli in modo da contribuire ad arricchire il patrimonio culturale di tutti i partecipanti.

Un corso che, a fronte di tutto quello che offrirà oltre alle 20 lezioni, si propone ad una quota di partecipazione minima, proprio per la volontà di dare a molti la possibilità di partecipare e crescere avendo anche la possibilità di conoscere una delle più belle città del mondo e il suo patrimonio storico e musicale.

## Regolamento

- 1) Il corso a cadenza bimestrale è articolato in 5 incontri da novembre 2017 a luglio 2018 (novembre, gennaio, marzo, maggio, luglio)
- 2) Sono previste 4 ore di lezione ad incontro divise in 2 lezioni per un totale di 20 ore. Sarà possibile aggiungere altre ore di lezione al piano formativo base proposto.
- 3) Sarà rilasciato attestato di partecipazione e attestato per i concerti ai quali si parteciperà.
- 4) La domanda d'iscrizione andrà compilata utilizzando la scheda scaricabile nella sezione "Master e Corsi" dal sito [www.associazionenapolinova.it](http://www.associazionenapolinova.it) e andrà inviata entro il 20/10/2017 a [info@associazionenapolinova.it](mailto:info@associazionenapolinova.it) allegando: attestato del versamento della quota d'iscrizione fatta con bonifico intestato a: Alfredo de Pascale - IBAN: IT75M055840340000000004585 BIC: BPMIITMMXXX
- 5) Scadenza iscrizioni: 20 novembre 2017
- 6) Quota iscrizione effettivi e uditori: € 100  
Tale quota sarà rimborsata solo se il corso sarà annullato dall'associazione.
- 7) Periodi di svolgimento: 1° incontro dal 3 novembre 2017, le date degli incontri successivi verranno comunicate sempre all'incontro precedente.
- 8) Quote di frequenza: ♦ Effettivi € 2100 ♦ Uditori € 400  
È possibile aggiungere nell'anno altre ore di lezione oltre a quelle previste dal piano formativo
- 9) La quota di frequenza (effettivi e uditori) andrà versata in 2 rate, inderogabilmente metà prima del primo incontro e metà prima del terzo incontro.
- 10) Il ritiro successivo al primo incontro non libera l'allievo dall'obbligo di versare l'intera quota di frequenza.
- 11) L'iscrizione comporta l'accettazione di questo regolamento.

**LEONID MARGARIUS**, uno dei più famosi docenti della scuola russa, nato in Ucraina, riceve lì una educazione musicale specialistica, formandosi a Charkov con Regina Horowitz. Conclude poi i suoi studi presso la Scuola di Alto Perfezionamento del Conservatorio di Mosca. Dopo un'intensa attività concertistica, si è affermato come straordinario didatta ed educatore di numerosi artisti nonché di vincitori delle più prestigiose competizioni pianistiche internazionali: primi premi al Concorso Reine Elisabeth di Bruxelles (1999), al Busoni (Italia -1992 e 2001), Concorso di Montreal (1996), Santander in Spagna (2005), Maria Canals (Barcelona 2010,2014), Helsinki (2002), "Concertino di Praga" (1991), Minnesota International e-Competition, "Viotti" (2005), Concorso di Pinerolo, "Città di Cantù"('98,'01,'05,'06), Premio Venezia('07,'08,'12), Concorso di Chopin (Roma 2009) in Italia e ad altri; secondi premi al Busoni ('03), al Rubinstein di Tel Aviv ('96), al Concorso di Londra ('02,'09), Long-Thibaud di Parigi ('04), Helsinki ('12) e ad altri. Suoi allievi si sono segnalati al già menzionato Tchaikovsky, Reine Elisabeth in Belgio, Chopin di Varsavia, Leeds in Inghilterra, Hamamatsu in Giappone, Sydney, Unisa di Pretoria, Seoul International Competition, Schumann di Zwickau, Bach di Lipsia, Saarbruecken in Germania, Lysenko a Kiev, Lvov in Ucraina, e a molti altri. Nel 1993, per il grande contributo dato allo sviluppo della cultura nazionale e alla preparazione della sua élite musicale, la Presidenza della Repubblica dell'Ucraina lo ha insignito del titolo di Personalità benemerita della cultura. Dal 1995 Leonid Margarius è docente dell'Accademia Pianistica Internazionale Incontri col Maestro ad Imola in Italia. Viene regolarmente chiamato a far parte delle giurie dei più importanti concorsi pianistici e tiene Master Classes nei più svariati Paesi.